

Dozentinnen

Sibylle Magel



M.A. phil., Tanzvermittlerin, Dozentin, Clownin. Sie vermittelt Tanz in Bildungskontexten sowie für Tanzbegeisterte aller Altersstufen und Fähigkeiten, basierend auf New Dance, somatischen Praktiken, Contact Improvisation, Kampfkunst und langjährigen, transdisziplinären Kollaborationen. Seit 2016 ist sie *KINDERTANZT!* Co-Referentin und seit 2022 Dozentin.

Ewelina Zielonka



Freiberufliche Tänzerin und Tanzvermittlerin (M.A. 2015). Sie ist im Rahmen verschiedener Projekte bei der Tanzplattform Rhein-Main tätig. An der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst wie auch anderen Kontexten beschäftigt sie sich mit Körperwahrnehmung, Improvisation, zeitgenössischem Tanz und Tanzvermittlung in der kulturellen und ästhetischen Bildung. Seit 2022 ist sie *KINDERTANZT!* Dozentin.

Teilnahmevoraussetzung

Anmeldung zu einem der beiden Einführungsworkshops:
Fr., 6.6.2025, 17:30–20 Uhr*
Sa., 28.6.2025, 15–17:30 Uhr*

Kosten

Einführungsworkshop: 20,00 Euro
Fortbildung: 750,00 Euro (Eigenanteil)

Information und Anmeldung

Sina Schönfeld
(Produktionsleitung Zentrum Junger Tanz)
Mail: sina.schoenfeld@mousonurm.de
Tel: 0178/ 3540830

Ort

Künstler*innenhaus Mousonturm
Waldschmidtstraße 4
60316 Frankfurt am Main

Termine

Außerhalb der hessischen Schulferien und Feiertage,
freitags 17–21 Uhr, samstags 10–17:30 Uhr*

Modul 1 → 24.10., 25.10., 7.11., 8.11.2025
Modul 2 → 5.12., 6.12.2025, 30.1., 31.1.2026
Modul 3 → 20.2., 21.2., 13.3., 14.3.2026
Modul 4 → 17.4., 18.4., 8.5., 9.5.2026
Modul 5 → 13.6., 19.6., 20.6.2026
Zusatzworkshop Anfang 2026

*Mit Kinderbetreuung bei allen Samstags-Terminen und Info-Workshops (auf Anfrage)

KINDERTANZT! ist ein Programm des Künstler*innenhaus Mousonturm im Rahmen des Zentrum Junger Tanz, gefördert von der Crespo Foundation.

Künstler*innenhaus
Mousonturm



**KINDER
TANZT!**
BEWEGUNG.
ERFAHRUNG.
BILDUNG.

Berufsbegleitende
Fortbildung
Tanzvermittlung für Kinder
Oktober 2025 –
Juni 2026

Was ist KINDERTANZ!?

KINDERTANZ! ist eine berufsbegleitende Fortbildung in der Tanzvermittlung für pädagogische Fachkräfte und Lehrer*innen entsprechend den Richtlinien des hessischen Bildungs- und Erziehungsplans im Bereich 0 bis 10 Jahre. Das Konzept wurde auf einer künstlerisch-pädagogischen Basis von Nira Priore Nouak (zeitgenössische Tanzpädagogin / Lern- und Entwicklungsbegleiterin) entwickelt.

Ziele

KINDERTANZ! unterstützt pädagogische Fachkräfte und Lehrer*innen dabei, kulturelle Bildungsprojekte und Bewegungsangebote für Kinder in ihren jeweiligen Institutionen einzuführen und nachhaltig zu etablieren. Ziel ist es, die Teilnehmenden zu befähigen, Prinzipien aus der Tanzkunst und der Pädagogik zu verbinden und das Erlernte in kleinen, praxisorientierten Modulen anzuwenden. Die Teilnehmenden erhalten praktische Werkzeuge, um eigene Konzepte und Methoden weiterzuentwickeln und in die Praxis umsetzen zu können.



© Jessica Schäfer

Leitideen

Ausgangspunkt ist die Überzeugung, dass Bewegung als unsere allererste Wahrnehmungs- und Ausdrucksform das Denken und Handeln in der fortlaufenden Entwicklung des Kindes maßgeblich beeinflusst.

An wen richtet sich KINDERTANZ!?

Das Programm richtet sich an pädagogische Fachkräfte und Lehrer*innen im Elementarbereich, in Kindertagesstätten, sozialpädagogischen Einrichtungen und Grundschulen sowie an Menschen, die neugierig auf neue Bewegungs- und Körpererfahrungen sind.

Inhalt

Die Fortbildung vermittelt ein fundiertes Verständnis der frühkindlichen Bewegungsentwicklung, altersspezifischen Anatomie und grundlegendes Wissen über Entwicklungsprozesse. Die Verwendung von Methoden aus dem zeitgenössischen Tanz wie Improvisation, unterschiedlichen Tanztechniken, Bodenarbeit, choreografischen Umsetzungen sowie somatischen Techniken wie Feldenkrais, Body-Mind Centering® und Bartenieff Fundamentals, ermöglicht einen differenzierten Zugang in der Tanzvermittlung an Kinder. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Reflexion der eigenen Methoden sowie der vermittelten Inhalte. Dabei soll *KINDERTANZ!* einen neuen Zugang zu Tanz und Bewegung eröffnen, bei dem die künstlerische Praxis im Vordergrund steht.

Die Modulinhalte

Die Module beinhalten eine kontinuierliche Körperarbeit und die Verbindung von Theorie und praktischer Anwendung in der Arbeit mit Kindern. Ergänzt werden die Module durch ein begleitendes Coaching bis zum Projektabschluss, um Transfer und Qualität zu sichern.

MODUL 1 – KÖRPERWISSEN

- Grundlagen der frühkindlichen Bewegungsentwicklung
- Grundwissen über altersspezifische Anatomie und Entwicklungslogik
- Somatische Arbeit mit Kindern und Jugendlichen
- Verknüpfung von Prinzipien aus Tanzkunst und Pädagogik
- Reflexion von Modulinhalt und eigener Praxis

MODUL 2 – ARBEITSWEISEN UND VERMITTLUNG

- Einführung in die Arbeit von Laban/Bartenieff Bewegungsstudien (LBBS)
- Praktische und theoretische Bedeutung der Nutzung von Materialien und Musik
- Gestaltungsprinzipien in der künstlerisch-pädagogischen Arbeit mit Kindern
- Kommunikation in gruppendynamischen Prozessen
- Eine Praxisaufgabe unter Berücksichtigung der vermittelten Aspekte
- Reflexion von Modulinhalt und eigener Praxis



© Jessica Schäfer

MODUL 3 – PROZESS UND GESTALTUNG

- Zusammenarbeit mit anderen Kunstformen
- Improvisations- und Kompositionstechniken
- Performance und Choreografie für und mit Kindern
- Individuelle Coaching-Einheit
- Vorbereitung des Abschlussprojekts
- Zweite Praxisaufgabe unter Berücksichtigung der vermittelten Aspekte
- Reflexion von Modulinhalt und eigener Praxis

MODUL 4 – PROJEKTARBEIT

- Organisation und Planung des eigenen Abschlussprojekts
- Individuelles Gespräch und Begleitung zum selbst gewählten Thema
- Umsetzung, Durchführung und Nachbearbeitung des Abschlussprojekts
- Diskussion und Reflexion des gesamten Prozesses

MODUL 5 – ABSCHLUSSPRÄSENTATION

- Abgabe der schriftlichen Dokumentation des Abschlussprojekts
- Präsentationen der Projekte
- Zertifikatübergabe